***Підходи до аналізу уроку світової літератури***

**Урок літератури** не вкладається в жодну схему, тому, що **це урок мистецтв**; але певні підходи до його аналізу намітилися в сучасній методиці.

1. Атмосфера уроку, його емоційний тонус:
* чи викликав урок інтерес у дітей?
* який характер спілкування вчителя з учнями на уроці?
* які засоби, прийоми використав учитель для створення особливої атмосфери в класі?
1. Культурологічні аспекти уроку літератури:
* чи вивчалась рідна література як невід`ємна частина світового літературного процесу?
* як використовувалась взаємодія різних видів мистецтв?
* як співвідносилися проблеми загальнолюдського й національного?
* як формувався художній смак, критерії естетичної оцінки?
1. Аналіз та інтерпретація художнього твору на уроці:
* який шлях аналізу тексту обраний учителем? Типи аналізу? Їх доцільність;
* чи аналізувався текст в єдності форми й змісту? Які методи і прийоми активізації розумової діяльності учнів використовував учитель?
* як співвідносились на уроці проблеми «сучасного сучасного прочитання класики»?
* як формувалися навички виразного читання?
* наскільки доцільна система питань і завдань (у тому числі і творчого характеру), які пропонувались вчителем у процесі аналізу тексту?
* чи звертався вчитель до оригінального тексту, чи була організована робота над його різними перекладами?
1. Використання нових технологій навчання на уроці:
* чи мав урок творчий характер?
* які нові технології використовувались на уроці (повністю або частково)?
* наскільки ефективне використання тих чи інших технологій?
1. Як вивчався матеріал з теорії літератури? Чи сприяла ця робота осмисленню тексту художнього твору?
2. Як використовувались на уроці міжпредметні та міжлітературні зв`язки?
3. Розвиток мовлення учнів на уроці:
* як здійснювалося формування навичок усного і писемного мовлення ?
* які прийоми і методи роботи використовувалися вчителем для розвитку монологічного і діалогічного мовлення школярів?
* чи приділялася увага на уроці формуванню навичок полемічного мовлення учнів?
1. Місце уроку у вивченні теми:
* чи простежувався зв`язок уроку з попередніми і наступними заняттями?
* як здійснювалася перевірка домашнього завдання?
* чи достатньо розроблене домашнє завдання для повноцінної роботи на наступному уроці?
1. Ефективність уроку в цілому:
* чи досяг урок навчальної мети, чи мав виховний вплив і розвивальний характер?
1. Контроль та оцінка навчальних досягнень:
* доцільність використання тестової перевірки знань;
* як здійснювався контроль за самостійною роботою учнів?
* який підхід вибрав учитель для оцінки творчої роботи школярів?
* як оцінювалися навчальні досягнення учнів?