**Підсумковий урок за романом В. Скотт «Айвенго»**

**Мета:** узагальнити знання учнів про головні віхи життя і творчості В. Скотта , перевірити рівень засвоєння змісту роману

« Айвенго», закріпити вивчене про історичний роман, розвивати

вміння узагальнювати матеріал, аргументувати відповіді,

виховувати прагнення осмислити історичний досвід;

розвивати навики самостійного набуття знань, вміння

використовувати комп’ютерні технології для представлення

своїх досліджень; виховувати вміння бачити асоціативні зв’язки ,

плекати інтерес до читання.

**Обладнання:** зошит, підручник, комп’ютерна презентація , аудіозапис пісні Висоцького .

**Тип уроку :** урок систематизації і узагальнення знань.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент .**

**ІІ. Оголошення теми уроку**

Сьогодні у нас підсумковий урок за романом В. Скотт «Айвенго». Запишіть тему уроку до зошита .

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

**Слово учителя :** Час … Цікаве поняття …. Одні імена губляться у часі , а іншим він готує безсмертя. Ім’я В. Скотта живе вже понад два століття. Його пам’ятають , ним захоплюються , на батьківщині і не тільки зводять пам’ятники , відкривають музеї . Час не страшний для такої видатної особистості. Я недаремно завела мову про час .

У нас на дошці зображено піщаний годинник , а у вас на партах піщинки . Пропоную зараз поміркувати і вирішити , чого ви чекаєте від сьогоднішнього уроку , що нового бажаєте дізнатися . Запишіть свої очікування , озвучте їх та прикріпіть у верхній частині годинника.

**Вправа «Очікування»**

Спільно з вами , діти, ми частково сформулювали мету нашого уроку. Сьогодні на уроці ми узагальнимо знання про головні віхи життя і творчості В. Скотта , перевіримо рівень засвоєння змісту роману « Айвенго», володіння літературними термінами ; розвиватимемо вміння характеризувати образи роману , ілюструвати їх прикладами з тексту; вчитимемось бачити асоціативні зв’язки , плекатимемо інтерес до читання

**ІV. Узагальнення та систематизація знань .**

1. **Слово учителя.**

Є місця на планеті, які асоціюються з іменами людей, що там народилися і виросли, сформувалися як особистість.

Кожна освічена людина знає, що Михайловское у Росії подарувало світові

- О.С. Пушкіна;

Ясная Поляна – Толстого; с. Моринці (Кирилівка) на Черкащині послала Т. Шевченка.

А тепер послухайте словесний опис країни і назвіть її.

«Це країна з високими горами і глибокими ущелинами, прекрасними вересовими полями, дивовижними легендами і героїчною історією».

Що це за країна?

*- Шотландія.* 

А такий героїчний край породив і героїчні постаті в літературі. Хто це?

*- В. Скотт, Л. Стівенсон, Р. Бернс*

**Вправа «Асоціації»**

1. **В. Скотт – одна з легенд шотландського народу.**

Які асоціації викликає у вас це ім’я?

Асоціативний кущ

 шотландський **В**. **Скотт** автор «Айвенго»

поет

середньовіччя засновник історичного жанру

Вправа «Дослідження тексту»

Хочу запропонувати вам прослухати баладу Володимира Висоцького, написану до худ. фільму «Балада про лицаря Айвенго», який побачив світ у 1983 році. І не просто її послухати, а відшукати та записати у зошит ключові слова, завдяки яким ми можемо уявити, визначити епоху, зображену у творі.

(пісня В. Висоцького)

*Замок временем и укутан, укрыт*

*В нежный плед из зеленых побегов.*

*Но развяжет гранит молчаливый гранит,*

*И холодное прошлое заговорит*

*О походах, боях и победах.*

*Время этих преданий не стерло,*

*Оторвать от него верхний пласт*

*Или взять его крепче за горло -*

*И оно свои тайны отдаст.*

*Упадут сто замков, и спадут сто оков,*

*И сойдут сто потов с целой*

*груды веков,*

*И польются легенды из сотен стихов -*

*Про турниры, осады, про вольных стрелков...*

*И к знакомой мелодии ухо готовь,*

*И смотри понимающим оком,*

*Потому что любовь - это вечно любовь,*

*Даже в будущем вашем далеком.*

*Звонко лопалась сталь под напором меча,*

*Тетива от напруги дымилась,*

*Смерть сидела на копьях, утробно урча,*

*В грязь валились враги,о пощаде крича,*

*Победившим сдаваясь на милость.*

*Но не все, оставаясь живыми,*

*В доброте сохраняли сердца,*

*Защитив свое доброе имя*

*От заведомой лжи подлеца.*

*Хорошо, если конь закусил удила*

*И рука на копье поудобней легла,*

*Хорошо, если знаешь, откуда стрела,*

*Хуже, если по-подлому, из-за угла? Бьют? - Поделом.*

*Ведьмы вас не пугают шабашем?*

*Но не правда ли - зло называется злом*

*Даже там, в светлом будущем нашем?*

*И во веки веков, и во все времена*

*Трус, предатель всегда презираем,*

*Враг есть враг, и война все равно есть война,*

*И темница тесна, и свобода одна,*

*И всегда на нее уповаем.*

*Время этих понятий не стерло,*

*Оторвать от него верхний пласт,*

*И дымящейся кровью из горла*

*Чувства вечные хлынут на нас.*

*Ныне ,присно, во веки веков, старина,*

*И всегда хорошо, если честь спасена,*

*Если другом надежно прикрыта спина!*

*Чистоту, простоту мы у древних берем,*

*Саги, сказки из прошлого тащим,*

*Потому что добро остается добром*

*В прошлом, будущем и настоящем.*

* Які слова підказали вам назву епохи? *Замок, походи, бої, перемоги, турніри, стрільці, меч, спис, стріла.*
* І яку ж добу зображено у творі? *(Середньовіччя)*

Епоха Середньовіччя так віддалена від нас . Інформацію про неї ми черпаємо з уроків історії , документальних фільмів та історичних романів.

Чи вдалося В.Скотту відтворити епоху у своєму романі.

* *Так , відтворив , роман розпочинається екскурсом в історію Англії. Далі він подає опис середньовічного замку, детально описує одяг героїв.*

Відшукайте підтвердження у тексті .

**Літературознавче завдання**

Давайте підведемо підсумок і визначимо різновид роману В. Скотта «Айвенго».

*-З усього сказаного видно , що цей роман є історичним*

Дайте визначення історичного роману.

* *Історичний роман – це різновид жанру роману; побудований на історичному сюжеті епічний твір, який художній формі відтворює певний період історії.*

Назвіть риси історичного роману

* *Поєднання історичних фактів із художньою вигадкою;*
* *Введення історичних осіб поряд з особами вигаданими;*
* *Історизм.*

***Згрупуйте героїв роману : Історичні особи – Вигадані***

* **І – група ІІ – група**
* **Історичні особи Вигадані**
* 1.Річард І 1. Айвенго
* 2.Джон 2. Ровена
* 3.Вільгельм ІІ 3. Бріан де Буегільбер

**Робота у групах**

**Завдання 1 групи**

**Відтворити хронологію подій роману В.Скотта «Айвенго»**

1. Смерть Бріана де Буагільбера.
2. Лицарський турнір поблизу Ашбі
3. Вечеря у замку Седріка Сакса
4. Напад на Седріка Сакса
5. Вибір королеви краси
6. Звинувачення Ребекки у чаклунстві
7. Поєдинок Айвенго та Бріана де Буагіоьбера у Темплстоунській прецепторії.
8. Весілля Ровени та Айвенго
9. Зустріч Вамби з лісовими стрільцями

**Завдання 2 групи**

Впізнайте персонаж роману за описом

* «…був широкоплечий, довгорукий, м’язистий, як людина, звикла терпіть втому з трудів війни чи полювання…» *(Седрік*)
* «… одежа в нього була якнайпростіша: вузька куртка з рукавами, пошита з вичиненої шкіри якоїсь тварини хутром наверх, бронзове кільце, схоже на собачий ошийник…» *(Гурт, раб)*
* «… мав виконати свій обов’язок – назвати лицарів, котрі найдужче відзначились в бою». *(принц Джон)*
* «Вона покірно кивнула головою, склала руки на грудях і звела очі до неба, начебто шукаючи там помочі, якої навряд чи могла сподіватися на землі». *(Ребекка)*
* «…він воював за віру християнську. А нині його повалено не людською рукою, а волею Божою». *(Бріан де Буагільбер)*
* «… один він у чорному обладунку, верхи на вороному коні, рослявому, високому і на вигляд дужому…». *(Чорний лицар)*
* «…ясні блакитні очі під витончено вигнутими бровами, що надавали виразності чолу, були неначе спроможні й запалювати, і власкавлювати, і наказувати, і благати.» *(Леді Ровена)*
* «… його крицевий обладунок був щедро оздоблений золотим карбуванням, герб на щиті зображував молодого дубка, вирваного з корінням…» *(Айвенго)*

**Підберіть синоніми до образу Айвенго.**

Айвенго – лицар позбавлений спадку, головний герой, коханий Ровени, прибічник Річарда І, син Седріка Сакса.

**Вибірковий літературний диктант.**

Із перелічених рис характеру записати в зошит ті, що властиві Айвенго.

Жадібний, сміливий, шляхетний, егоїстичний, зрадливий, готовий до самопожертви, турботливий, справедливий, неправедний, відданий у почуттях.

Чи можемо ми зробити висновок , що Айвенго – справжній лицар.

* Так , Айвенго – справжій лицар , який завжди приходить на допомогу.

**Вправа «Коло ідей»**

**А зараз звернемося до сьогодення і спробуймо дати відповідь на запитання: « У сучасному світі є лицарі ?»**

**Висловіть свою думку з питання «Сучасні лицарі … Які вони»:**

* **Виховані ;**
* **Стримані і чесні у ставленні до дівчат , жінок;**
* **Здатні на благородні жести , безкорисливі вчинки ;**
* **Мужні і рішучі у екстремальних ситуаціях**
* **Вірні у дружбі та коханні ;**
* **Розумні ;**
* **Вольові .**

**Займи позицію.**

* 1.«Айвенго» - це пригодницький роман.
* 2.Седрік Сакс – брат принца Джона.
* 3.Айвенго – син Седріка Сакса.
* 4.Ровена – наречена Айвенго.
* 5.Седрік Сакс – прибічник короля Річарда І.
* 6.Ровена – дочка Ісаака.
* 7.Ровена загинула під час пожежі в замку.
* 8.Ательстан – чоловік Ребеки.

**V. Підсумки.**

1. Слово вчителя.

Урок добігає кінця. Говорити можна ще дуже багато. А це означає, що твір не залишив вас байдужими. Ви вмієте вдумливо читати, читати «між рядками». Але повернемося до нашої вправи «Очікування »

**Чи здійснилися вони ?**

**Домашнє завдання.**

**Творче завдання :**

**Написати твір- мініатюру «Лицарі сучасного світу …»**

**Підготуватися до написання контрольної роботи**

Учитель : Спасибі вам за роботу на уроці, ваші відповіді говорили про вас, і ми всі вас побачили, бо як сказав Сократ : «Скажи, щоб я тебе побачив».